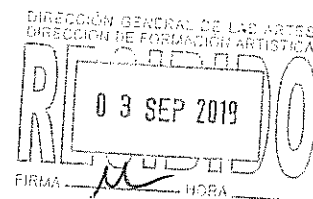


Guatemala, 03 de septiembre de 2018



Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1692-2018 y Resolución número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE AGOSTO 2018**

### **1. TEATRO COMO GENERO LITERARIO**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **Teatro como género literario**; que es el género literario en el teatro, Género teatral y Características del teatro como género literario.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de agosto del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Teatro a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; pizarrón, lápices, hojas, marcadores y vestuario.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

### **2. JUEGOS DE IMPROVISACION**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Teatro del mes de agosto correspondiente a los siguientes temas: **Juegos de improvisación**, Que es improvisación, Tipos de improvisación teatral, Técnicas de improvisación teatral y Que es la improvisación en la actuación.

**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN TEATRO DE**  
**AGUA BLANCA, JUTIAPA**

**Correspondiente al:** tercer producto  
**Nombre del Capacitador:** Suleyma Sarai Sandoval Monroy  
**Especialidad:** Teatro

No. de bimestre y nombre	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de agosto de 2018	<p>Capacidad para relacionar los diferentes géneros teatrales</p> <p>Sensibilizar al estudiante para trabajar en grupo y ejecutar ejercicios improvisados</p> <p>Conocimiento crítico del desarrollo a la introducción de la creación de personajes de la pedagogía teatral.</p> <p>Comprensión de los recursos que representan las partes del escenario.</p>	<p>Indaga sobre el teatro como género literario y lo relaciona con los diferentes géneros.</p> <p>Experimenta y ejecuta juegos improvisados obteniendo un mayor aprendizaje en el tema.</p> <p>Crean diferentes personajes y los ejecutan de distintas maneras.</p> <p>Manifiesta actitudes positivas ante el descubrimiento de las partes del teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Teatro como género literario</li> <li>❖ Juegos de improvisación</li> <li>❖ Introducción a la creación de personajes</li> <li>❖ Partes del escenario</li> </ul>	<p>Exposiciones tomando como base la clasificación de los géneros</p> <p>Juegos y ejercicios para mejorar su manera de improvisar</p> <p>Pequeñas obras</p> <p>Dinámicas de motivación</p>	<p><i>Improvisación de pequeñas obras realizadas en clase.</i></p> <p><i>Talleres teatrales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pizarrón</li> <li>❖ Lápices</li> <li>❖ Hojas</li> <li>❖ Marcadores</li> <li>❖ Vestuario</li> </ul>



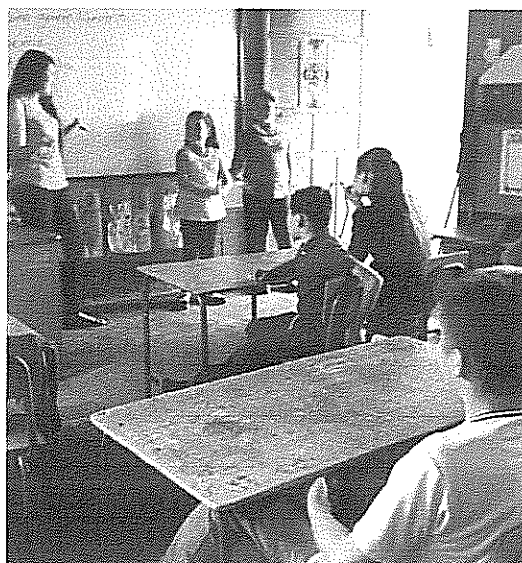
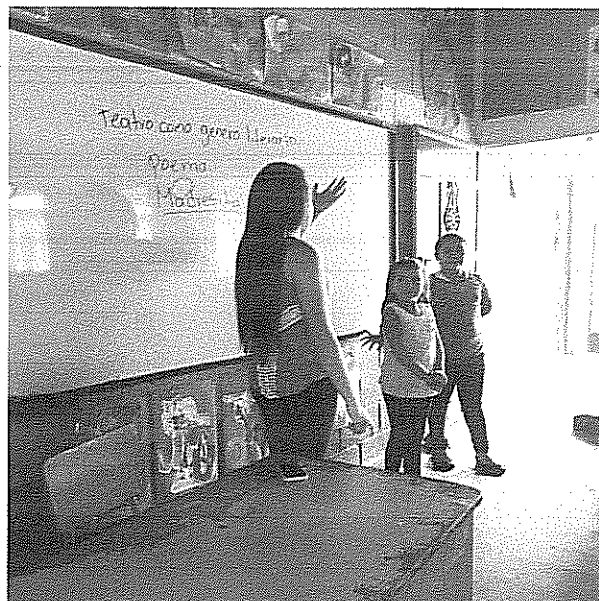
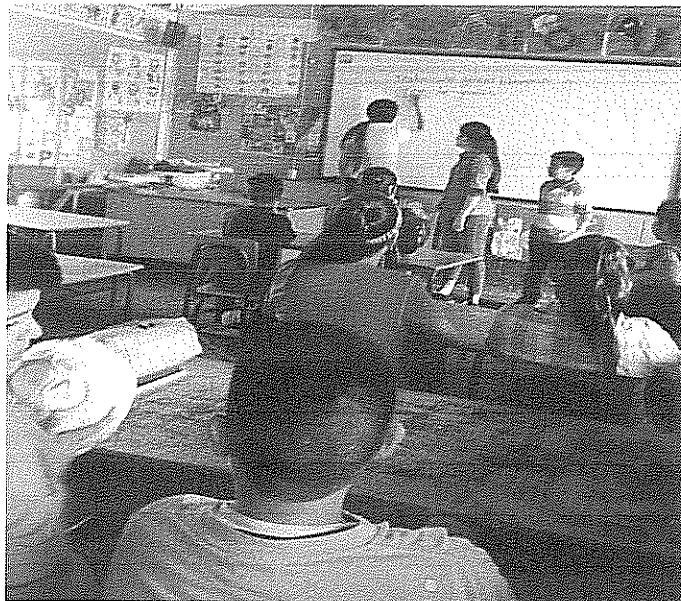
**Suleyma Sarai Sandoval Monroy**

**Juan Gabriel Calle Roquel**  
 Coordinador Académico Comunitario  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-



# FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE AGOSTO DE 2018

## 1. TEATRO COMO GÉNERO LITERARIO. (se trabajó los días 01, 02, 03, 06, 07 de agosto)



Se observa a los estudiantes, realizando exposiciones de lo aprendido en clase sobre el teatro como género literario.

